

Presentamos los nuevos pianos remanufacturados

Reestrenando calidad superior a precios insólitos Galimusic presenta sus nuevos pianos remanufacturados. Se trata de instrumentos de gran calidad devueltos a su condición original. La principal ventaja de estos pianos es su especial calidad acústica, que los convierte incluso en mejores que sus equivalentes nuevos. Se trata de instrumentos muy apreciados por los músicos más exigentes con la calidad acústica. Los ejemplares seleccionados son los de mejor calidad sonora, pues solamente así compensa el completo proceso de restauración y devolución a su estado original al que son sometidos. Entre los instrumentos disponibles se encuentran marcas de gran renombre, como Steinway o Bechstein, y otras de gran aceptación comercial, como Yamaha. También se encuentran instrumentos de marcas no tan conocidas aquí, pero de extraordinaria calidad. Más aun en este último caso, a su alta calidad acompañan unos precios verdaderamente reducidos y excepcionales. Así, es posible adquirir uno de estos pianos remanufacturados desde unos 2.000 Eur. en adelante, siendo las alturas disponibles en los verticales de hasta 135 cms. Podemos asegurar que, por regla general, es necesario gastar fácilmente el triple o más del precio de estos pianos para tener uno nuevo de calidad y tamaño siquiera parecidos...

Completo proceso de restauración Tras una minuciosa selección, basada fundamentalmente en su calidad acústica y el perfecto estado de los elementos resonantes, estos instrumentos son llevados a una fábrica de pianos en donde son desmontados por completo. Cada una de las piezas que los componen son cuidadosamente numeradas y almacenadas para su posterior proceso. En todos aquellos instrumentos que, por una excepcional antigüedad, disponen todavía de clavijero de madera maciza, se procede sin excepción alguna a la sustitución del mismo por uno moderno multilaminado. En los instrumentos modernos (la gran mayoría), donde originalmente el clavijero ya es multilaminado, el piano se somete a varias pruebas de afinación, sustituyéndose también a la menor duda las clavijas y/o clavijero por unos nuevos. De esta manera, se garantiza una respuesta perfecta del piano a la afinación, como en cualquier instrumento nuevo de la gama más alta. Por su parte, la mecánica se desmonta también por completo. Las diferentes piezas que lo componen se revisan minuciosamente, y todos aquellos elementos sujetos a desgaste, tales como fieltros o ejes, se sustituyen por nuevos. La máquina es vuelta a montar, y, como es natural, se somete a un completo proceso de reglaje en la fábrica. El piano, por tanto, resulta totalmente nuevo a efectos prácticos en el aspecto mecánico. A la superficie del mueble se le retiran las capas del acabado (poliéster), y aquel se somete a un proceso completo de repoliesterizado con material nuevo. Es decir, ya no nos importará el estado estético inicial del instrumento usado, ya que el acabado del mueble va a ser regenerado totalmente con los mejores materiales del mercado. Varias nuevas capas de poliéster italiano (el mejor que existe) se aplicarán mediante un perfecto y sistematizado proceso industrial. El resultado es soberbio, de calidad igual o superior a las mejores fábricas de pianos nuevos, pues el proceso es exactamente el mismo. Todos los materiales empleados en este proceso, que se ilustra en las fotografías que acompañan, son de la más alta calidad, y proceden fundamentalmente de países como Alemania o Italia. Ventajas frente a los pianos nuevos convencionales Como resultado final, obtenemos un piano que presenta las siguientes ventajas: Superior calidad acústica

Los materiales disponibles en épocas anteriores son, en la inmensa mayoría de los casos, de una calidad muy superior a los actuales. Téngase en cuenta el secado natural (no forzado) de las maderas de antaño, o la reducida producción anual de las fábricas que permitía un mayor nivel de autoexigencia y un exhaustivo control de calidad, por citar sólo un par de aspectos. Es, por tanto, una idea lógica el aprovechar la soberbia calidad acústica de muchos pianos ya existentes si la tecnología actual no permite alcanzar niveles tan satisfactorios (al menos a precios razonables). **Diseño** Los muebles de hace unos años, incluso los más simples, tienen un diseño y personalidad especial, dentro de su sobria elegancia. En ocasiones, es posible incluso encontrar modelos especialmente sofisticados en este aspecto. **Ecología** Es infinitamente más ecológico refabricar un piano existente que producir uno partiendo totalmente de cero. La producción de un piano completamente nuevo conlleva una serie de acciones que suponen un fuerte impacto medioambiental, el mayor de ellos sin duda la tala de árboles. En los pianos remanufacturados, el impacto ecológico queda reducido casi a cero. En estos difíciles tiempos para nuestro maltratado medioambiente, esta circunstancia entendemos que debe ser muy tenida en cuenta. Creemos que la remanufactura y el reciclaje deben marcar la tendencia futura de la industria en todos los sectores. **Economía** Por regla general, no es posible adquirir hoy en día un piano de apenas similares prestaciones acústicas por menos de, en muchos casos, el doble o triple de lo que cuestan nuestros pianos remanufacturados. Es muy claro que, si desde unos 2.000 Eur. en adelante, puede un comprador optar por uno de estos pianos de sobresaliente calidad, y con toda una nueva vida por delante, entonces el piano se convierte, ya por fin, en uno de los instrumentos más asequibles del mercado.

Disponibilidad Respecto a la disponibilidad de estos pianos, en Galimusic disponemos de un stock permanente de entre cincuenta y cien pianos remanufacturados, aproximadamente, para que Vds. puedan venir a visitarnos sin compromiso alguno, y poder así encontrar el suyo. Por otra parte, puede darse el caso de que Vds. tengan especial interés o preferencia por algún modelo concreto de una determinada marca, incluso fabricado, tal vez, en un cierto rango de fechas. En este caso, pueden Vds. indicarnos sus necesidades, y nosotros trataremos de buscar ese piano para complacerles. Debemos tener en cuenta, no obstante, que el proceso de búsqueda, localización y restauración completa de determinados modelos escasos puede llegar a extenderse incluso por bastantes meses. Por último, mencionaremos que estamos en un proceso de selección de distribuidores. Si Vds. disponen de un negocio especializado en la venta de pianos, y si no tenemos aún distribuidor en su zona, podremos llegar a un acuerdo. Para ampliación de información, por favor escríbanos a info@galimusic.es **Listado de pianos remanufacturados**