

Eduard Zoller

NOTA - Las fotografías tomadas en almacén pueden no estar realizadas con la luz adecuada, debida a las lógicas limitaciones de este tipo de instalaciones. Por el mismo motivo, los pianos no han sido adecuadamente presentados para sesión fotográfica. Por lo general, se muestran en un entorno estéticamente desfavorable, y frecuentemente se exponen semidesembalados o con restos de embalaje a su alrededor.

La intención de estas fotografías, dentro de sus limitaciones, es mostrar la fisonomía del modelo y su nivel de acabado.